

# DIVAT ÉS DESIGN EGY HELYEN

## Mirage Fashion Hotel igényes kozmopolitáknak

Szöveg:  
Dalos Emma

BUDAPEST SZÍVÉBEN, A VÁROSLIGET SZOMSZÉDSÁGÁBAN TALÁLHATÓ A MIRAGE FASHION HOTEL. A PATINÁS KÜLSŐ MODERN, SIKKES, NAGYVÁROSI HANGULATOT REJT. A KLASSZIKUS MEGOLDÁSOK ARÁNYOSAN KEVEREDNEK A 21. SZÁZAD IZGALMAS BELSŐÉPÍTÉSZETI ÁRAMLATAIVAL. A HOTEL SZÍNVONALA AKÁR TÖBB VILÁGVÁROSBAN IS MEGÁLLNÁ A HELYÉT.

Az impozáns épületet 1856 környékén építették, s régmúlt idők emlékét őrzi, hiszen több forrás szerint korábban a méltán híres Esterházy család tulajdonában volt. A ma kissé eklektikus stílusú design hotel korábban Greiner Adolf mérnök és építész saját nyaralója volt, később pedig a Délibáb Hotelnek adott otthont.

A Dózsa György úton található négycsillagos Mirage Fashion Hotel novemberben nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt a rekonstrukciós munkálatok befejezését követően, amit az AMA Design szervezett. Ekkor nyerte el végleges külső homlokzati alakját a kupola, amelyet az építészek, dr. Fekete Lajos és munkatársai egy mediter-

rán típusú tetőterasszal bővítettek ki, közvetlen rálátással a Hősök terére. A külső homlokzat és a tető jelentős rekonstrukción esett át az elmúlt évtizedekben. Greiner Adolf nyaralóját 1898-ban kibővítették egy új emelettel. Ezt követően a Pesti Izraelita Nőegylet készítetett Róth Zsigmond okleveles építészmérnökkel átalakítási tervet. Ekkor az épületen már



A fogadószalon klasszikusan stílusos enteriőrje

Luxusapartman a tetőtérben, kilátással a Hősök terére



Fotó: Wolfgang Croce / PREFA







A háló sejtelmes, kissé budoár hangulatot idéz

nem az eredetileg tervezett kupola szerepelt, hanem egy lényegesen leegyszerűsített tetőforma. 1983-ban a Középülettervező Vállalat rekonstruálta az épületet, ami ezután a Semmelweis Orvostudományi Egyetem nővérszállásaként funkcionált. Ezeken a terveken már az épület jelenlegi állapotának fázisait fedezhetjük fel.

A Mirage Hotel tervezői dr. Fekete Lajos okleveles építészmérnök vezetésével 2011-ben részt vettek a PREFA és a MÉK közös, „Fémlemez burkolatok az építészetben” című pályázatában, ahol műemléki kategóriában harmadik helyezést értek el. Az épület további elismeréseket gyűjtött be a pályázaton az „Év Tetője” kategóriában is.

Az emberléptékű, bájos hotel harmincnyelc elégáns szobával és különálló lakosztályal rendelkezik, amelyek három szinten helyezkednek el. Az egyedülálló, sikkos belső

építészeti megoldások teszik barátságossá és színvonalassá a helyet. Amint belép az ember az épületbe, egyből a lobby szalonnal egybekötött recepciós pulnál találja magát, szemközti oldalon egy üvegfalal, rajta Budapest néhány ikonikus látványosságával. Már az első benyomás alapján rokonszenves és kifinomult miliőt sugall a belső teregyüttes. A fogadóhelyiség egyben kávézó is, amelynek modern, keleties hangulata kiválóan ötvöződik a hotel többi részlegén végigvonuló klasszikus angol stílussal. A belsőépítészeti koncepció napjaink korszerű megoldásaihoz igazodik. Több lakberendezési stílusjegyet fedezhetünk fel az egyes helyiségekben, például a luxus-apartmanban, ahol több stílus elegye és különböző anyagpárosítások együttesen teszik eklektikussá a berendezést.

A hotel egységes arculatát és egyedülálló

karakterét a speciálisan ide választott lakástextíliák, és az ezekhez nagy precizitással társított bútordarabok együttesen alkotják. Az egyedi szobák és csúcsmínőségű lakosztályok kielégítik egy négycsillagos hotel funkcionális és minőségbeli követelményeit. A három emeletet összekötő lépcsőházban kapott helyet az acélszerkezetű, üvegezett látványlift, amely elengedhetetlen vívmánya a modern kor szállodáinak.

Az alagsorban helyezkednek el a közösségi helyiségek, a reggeliztető szoba és étterem, valamint a 21. századi konferenciaterem, amelyek nagyobb rendezvény alkalmával egy térré alakíthatók. Ezeket keresztezik a személyzeti útvonalak. A földszinten tíz szoba található, amelyek közül egy mozgáskorlátozottak számára is alkalmas. Ők a hátsó bejáraton keresztül, lifttel tudják elérni szobáikat.

A magas színvonalat képviselő, luxus design hotel Budapest egyik legkisebb, mégis legmodernebb szállodája. A tervezők a belső terek kialakításánál nagy hangsúlyt fektettek az időtállóságra és a fenntarthatóságra. A történelmi múltat idéző külső megjelenés, és a belső tér modern vonulatának kontrasztja kiválóan megférnek egymás mellett.

Generáltervező:

**Lamro Kft.**

Építész munkatársak:

**Gyurik Ákos**

Projektvezetők:

**Dr. Fekete Lajos, Fekete Lajos**

Belsőépítész:

**AMA Design**

A lakosztályok modern berendezést és kialakítást kaptak

